

1. Rozsah platnosti:

- 1.1 Tento soutěžní řád je platný pro všechny členy Českého svazu akrobatického Rock and Rollu (dále ČSAR).
- 1.2 Dále je závazný pro všechny organizátory soutěží v akrobatickém RnR pod záštitou svazu.
- 1.3 Všechny soutěže v akrobatickém RnR se v České republice organizují podle tohoto soutěžního řádu a jeho dodatku, které vydává ČSAR.
- 1.4 Změny v soutěžním řádu a změny a vydání nových dodatků provádí a schvaluje VH nebo jí pověřený orgán ČSAR.
- 1.5 Jakákoliv změna v soutěžním řádu, dodatku vstupuje v platnost 1 měsíc po schválení, pokud není stanoveno jinak.

2. Soutěžní kategorie:

- 2.1 Taneční páry se dělí:
 - 2.1.1 Kategorie DĚTI - věkové omezení: 0-10 let, v roce soutěže, oba partneři nesmí mít 11 a více let.
 - 2.1.2 Kategorie ŽÁCI - věkové omezení: 0 -14 let, v roce soutěže, nesmí mít 15 a více let.
 - 2.1.3 Kategorie JUNIOŘI - věkové omezení: 12-17 let, v roce soutěže, oba partneři musí mít minimálně 12 let, a zároveň nesmí mít 18 a více let.
 - 2.1.4 Kategorie C – věkové omezení: V roce soutěže musí mít partner alespoň 13 let a partnerka alespoň 11 let.
 - 2.1.5 Kategorie B – věkové omezení: V roce soutěže musí mít partner alespoň 14 let a partnerka alespoň 13 let.
 - 2.1.6 Kategorie A – věkové omezení: V roce soutěže, oba partneři musí mít minimálně 14 let.
 - 2.1.7 Kategorie Duo Rock Show (dva taneční páry) - věkové omezení: V roce soutěže, musí mít všichni tanečníci minimálně 14 let.

- 2.2 Taneční pár smí soutěžit jen v té věkové a výkonnostní kategorii, která mu přísluší dle soutěžního řádu ČSAR.
- 2.3 Při vzniku nového soutěžního páru z již zaregistrovaných tanečníků, se příslušnost k soutěžní kategorii řídí stávající kategorií partnera, stávající kategorií partnerky nebo kategorií mezi nimi.

3. Postupový systém:

- 3.1 Pár kategorie DĚTI, může kdykoliv při splnění věkového limitu přestoupit do kategorie ŽÁCI, ale tento přestup je nevratný. Po překročení věkové hranice v kategorii DĚTI, postupuje pár do kategorie ŽÁCI. Pár kategorie DĚTI se smí zúčastnit soutěže v kategorii ŽÁCI na soutěži, kde kategorie DĚTI nebyla vypsána, **netýká se soutěže typu VLAŠTOVKA.**
- 3.2 Pár kategorie DĚTI, který se zúčastní nominační soutěže kategorie ŽÁCI (viz bod 3.1) Dostal nominační body pro kategorii ŽÁCI a byli zařazeni do nominačních tabulek kategorie žáci. Tyto páry nepřichází o nominační body, pokud provádí změnu kategorie v souladu s bodem 3.1 soutěžního řádu. Soutěží kategorie ŽÁCI pod záštitou WRRC se mohou zúčastnit, pokud splňují věkové omezení WRRC pro tuto kategorii.
- 3.3 Pár kategorie ŽÁCI může kdykoliv při splnění věkového limitu přestoupit do kategorie JUNIOŘI nebo kategorie C. Tento přestup je nevratný, **netýká se soutěže typu VLAŠTOVKA.**
- 3.4 Pár kategorie JUNIOŘI může kdykoliv při splnění věkového limitu přestoupit do kategorie C, nebo po splnění věkové hranice a postupového systému postoupit do kategorie B.
- 3.5 Pár kategorie C může kdykoliv při splnění věkového limitu přestoupit do kategorie JUNIOŘI, nebo po splnění věkové hranice a postupového systému postoupit do kategorie B.
- 3.6 Pár kategorie B při splnění věkového limitu a postupového systému získává návrh na kategorii A (viz bod 12.1.3).
- 3.7 Pro stanovení postupové hranice do kategorie B (z kategorií JUNIOŘI a C) dané směrným číslem, se sčítají zpětně všechny body získané v průběhu jednoho roku před datem soutěže, ve které pár startuje v kategorii B.

- 3.8 Kategorie A se potvrzuje pářům, které absolvují taneční i akrobatickou sestavu s nejméně 4 různými výškovými akrobatickými figurami kat. A.
- 3.9 Chce-li se pár kategorie B zúčastnit mezinárodní soutěže a nemá možnost řádně kategorii A obhájit, může podat žádost výkonnému orgánu ČSAR o udělení výjimky. Ta bude udělena v případě, že pár splňuje kritéria dané postupovým systémem soutěžního řádu a na domácích soutěžích absolvuje taneční i akrobatickou sestavu s nejméně 4 různými akrobatickými figurami kat. A, které nejsou povoleny v kategorii B, s výjimkou salta. Za tuto soutěž nebudou páru přiděleny žádné nominační body. Žádost o povolení startu na soutěži, která není vysána pro kategorii A podává vedoucí oddílu minimálně 1 měsíc před konáním domácích závodů na ČSAR. Pořadatel je povinen v rámci svých možností povolit takovému páru start na soutěži. V případě, že se takovéto soutěže zúčastní více jak 1 pár, bude provedeno odbornou porotou vyhodnocení pořadí těchto pářů, aby bylo možné určit nominaci na zahraniční soutěže.
- 3.10 Obecné principy postupového systému:
- 3.10.1 Každý pár, který se zúčastní postupové soutěže, získá určitý počet bodů, jenž je dán umístěním páru na soutěži (jeden bod za každý pár, který porazil, plus jeden bod za účast). Zúčastní-li se soutěže 7 a méně pářů, získává za každý poražený pár dva body.
- 3.10.2 Získané body se páru sčítají po každé soutěži, které se pár zúčastnil.
- 3.10.3 Pro stanovení postupové hranice dané směrným číslem, se sčítají zpětně všechny body získané v průběhu jednoho roku před datem soutěže.
- 3.10.4 Celkové pořadí pářů na soutěži se stanoví podle finále, semifinále a 1.kola. V případě rovnosti křížků rozhoduje součet bodů.
- 3.11 V případě rozpadu páru, se postupové body rozdělí rovným dílem mezi oba partnery. Při vzniku nového páru si pár ponechá postupové body partnera nebo partnerky.
- 3.12 Kategorie A se může zúčastnit pouze pár splňující věkové omezení pro tuto kategorii, v němž alespoň jeden z partnerů má kategorii A obhájenou, nebo pár splňující věkové omezení a postupový systém z kategorie B.

3.13 Pro stanovení postupové hranice do kategorie A z kategorie B dané směrným číslem, se sčítají zpětně všechny body získané v průběhu jednoho roku. **Po splnění této hranice je získán návrh na kategorii A, který platí neomezeně.**

3.14 Do celkové výsledkové listiny (z kterékoliv soutěže) se započítávají pouze ty páry, které absolvují celé 1. kolo, resp. opravné kolo, resp. finále, podle soutěžního řádu ČSAR. Pár, který se zraní v průběhu sestavy a odstoupí ze soutěže, může být na základě rozhodnutí odborného dozoru zapsán do celkové výsledkové listiny.

4. Pravidla soutěžního Rock and Rollu:

4.1 Povinný je rokenrolový základní krok, který se skládá ze dvou základních kopů a třetího kopu s přešlapem. Všechny tři základní kopy jsou vedeny přes pokrčené koleno do propnutí a zpět do pokrčeného kolena. Kopy se provádí na lichou dobu a celý základní krok trvá 1,5 taktu.

4.2 V kategorii A a B se v 1.kole a ve finále tančí i taneční sestava a to vždy před akrobatickou.

4.3 Délky tanců a tempo:

4.3.1 KATEGORIE : DĚTI
1 min. - 1 min. 15 sec včetně možné přede hry
tempo: 47 - 49 T/min.

4.3.2 KATEGORIE : ŽÁCI, JUNIOŘI
1 min. 30 sec, - 1 min. 45 sec včetně možné přede hry
tempo: 47 - 49 T/min.

4.3.3 KATEGORIE : C
1 min. 30 sec, - 1 min. 45 sec včetně možné přede hry
tempo: 48 - 50T/min.

4.3.4 KATEGORIE : B

4.3.4.1 Taneční sestava (1.kolo a finále):

1 min. - 1 min. 15 sec včetně možné přede hry
tempo : 50 - 52 T / min.

4.3.4.2 Akrobatická sestava:

1 min. 30 sec. - 1 min. 45 sec včetně možné přede hry
minimálně 6 akrobatických figur.
tempo: 48 - 50 T/min.

4.3.5 KATEGORIE: A

4.3.5.1 Taneční sestava (1.kolo a finále):

1 min. - 1 min. 15 sec včetně možné přede hry
tempo : 50 - 52 T/min.

4.3.5.2 Akrobatická sestava:

1 min. 30 sec. - 1 min. 45 sec včetně možné přede hry
minimálně 6 akrobatických figur.
tempo: 48-50 T / min.

4.3.6 Kategorie Duo Rock Show

4.3.6.1 Délka sestavy 2 min. - 2 min. 30 sec

tempo: bez omezení
6 akrobatických figur

- 4.4 Akrobatické figury včetně kategorie A podléhají omezení akrobatických figur.
- 4.5 V 1.kole taneční sestavy kategorie A a ve finále všech kategorií smí páry tančit na vlastní skladbu předepsané délky a tempa nahranou na CD. Páry jsou povinny dodat skladbu podle pokynů pořadatele včas do hudební režie. Pokud nahrávka páru není k dispozici, je pár povinen tančit na hudbu pořadatele.
- 4.6 Taneční sestava: V kategorii DĚTI, ŽÁCI, B a A se tančí bez jakýchkoliv akrobatických figur. U kategorie B a A je povolena závěrečná zvedací póza. U gymnastických prvků v kontaktu s parketem je zakázány rotace o více než 180 stupňů (nesmí se např. přemet vpřed, flik vzad, kotoul apod.)
Akrobatické sestavy: Akrobatické figury se provádí dle omezení jednotlivých kategorií (viz bod 6). Závěrečná zvedací póza je u kategorie C a akrobatické sestavy kategorie B i A neomezena, u kategorie JUNIOŘI musí splňovat pravidla omezení pro tuto kategorii, nebo být podle videokazety WRRC 1.

- 4.8 Části oblečení nebo doplňky k oblečení přinesené páry na parket, nesmí být v průběhu sestavy odkládány nebo odhazovány a opačně. Čelenky a pokrývky hlavy jsou povoleny, piercing musí být zakryt.

5. Kategorie Formace – dívky:

- 5.1. Délka sestavy: **2min. 45sec. – 3min. 00sec.**
(Čas se měří od začátku do konce hudby)
- 5.2. Tempo skladby není omezeno, může se během sestavy měnit.
- 5.3. Taneční styl: Formace by za účelem získání maximálního počtu bodů měla předvést minimálně 10 základních kroků.
- 5.4. Závěrečná póza: Není omezena
- 5.5. Rozdělení dívčích formací
- 5.5.1 Kategorie Formace dívky – Děti
- 5.5.1.1 Věkové omezení: Věkové omezení 0 - 11 let. V roce soutěže, kterákoliv tanečnice nesmí mít 12 a více let. Dvě dívky nemusí splňovat věkový limit.
- 5.5.1.2 Počet tanečnic: Formace se skládá min. z 6 dívek, max. z 12 dívek.
- 5.5.1.3 Délka sestavy: **2min. 00sec. – 3min. 00sec.**
- 5.5.1.4 Omezení akrobatických figur: Nesmí se provádět žádné akrobatické figury.**
- 5.5.2 Kategorie Formace dívky – Junior
- 5.5.2.1 Věkové omezení: Věkové omezení 8 - 15 let. V roce soutěže, kterákoliv tanečnice musí mít minimálně 8 let a zároveň nesmí mít 16 a více let. Dvě dívky nemusí splňovat věkový limit, **ale formace pak nezískává nominační body z dané soutěže.**
- 5.5.2.2 Počet tanečnic: Formace se skládá min. z 8 dívek, max. z 12 dívek.

5.5.3.3 Omezení akrobatických figur: Nesmí se provádět žádné akrobatické figury.

5.5.3 Kategorie Formace dívky – Senior

5.5.3.1 Věkové omezení: V roce soutěže musí mít všechny tanečnice 14 a více let. Dvě dívky nemusí splňovat věkový limit, ale formace pak nezískává nominační body z dané soutěže.

5.5.3.2 Počet tanečnic: Formace se skládá min. z 8 dívek, max. z 16 dívek.

5.5.3.4 Omezení akrobatických figur: Platí omezení Safety level 3.

5.6 Ve formaci mohou tancovat i partnerky z již zaregistrovaných individuálních párů ČSAR.

5.7 V den soutěže nesmí tanečnice startovat ve více kategoriích dívčích formací.

5.8 Porotci hodnotí formace podle bodu 20 soutěžního řádu – Hodnocení formací.

5.9 Při účasti 10 a méně formací může pořadatel zrušit opravná kola vyjma titulárních soutěží. Tato skutečnost musí být uvedena v propozicích.

5.10 Specifická pravidla pro kategorii Malé dívčí formace

5.10.1 Formace se skládá minimálně ze 4 dívek, maximálně ze 7 dívek

5.10.2 Délka sestavy: 1min. 30sec. – 1min. 45sec.

5.10.3 Formace musí v sestavě předvést minimálně 6 základních kroků.

5.10.4 Rozdělení formací

5.10.4.1 Malé dívčí formace junior

5.10.4.1.1 Věkový limit: 4 – 13 V roce soutěže musí mít kterákoliv tanečnice minimálně 4 roky a zároveň nesmí mít 14 a více let. Dvě dívky nemusí splňovat věkový limit, v roce soutěže však nesmí mít 15 a více let.

5.10.4.1.2 Tempo 47 – 49 T/min

5.10.4.1.3 V sestavě jsou povoleny max. 4 akrobatické figury v kontaktu s parketem, závěrečná póza není omezena.

5.10.4.1 Malé dívčí formace senior

5.10.4.1.1 V roce soutěže musí mít tanečnice minimálně 14 let, dvě dívky nemusí splňovat věkový limit, v roce soutěže však musí mít minimálně 11 let

5.10.4.1.2 Tempo 48 – 50 T/min

5.10.4.1.3 V sestavě jsou povoleny max. 4 akrobatické figury v kontaktu, závěrečná póza není omezena.

5.10.5 MFD mohou startovat po jedné v základním kole v závislosti na velikosti parketu. O způsobu provedení rozhodne odborný dozor.

5.11 Prostorové zkoušky pro formace – před zahájením soutěže zajistí pořadatel min. 5 min pro každou formaci. Po skončení odpolední části mohou být poskytnuty prostorové zkoušky pro formaci v délce max. 1 min. Prostorové zkoušky skončí nejpozději 30 min před zahájením odpolední (večerní) finálové části soutěže.

6. Omezení akrobatických figur:

6.1 Základní pojmy.

- 6.1.1 Držení - dlaň v dlaní, jedna ruka za zápěstí nebo paži partnera, ruce po obou stranách těla partnera, ale ne za krk nebo nohy.
- 6.1.2 Pevné držení - minimálně jedna paže obepíná zcela trup partnera, ale ne kolem nebo nohou.
- 6.1.3 Kontakt - kontaktem se rozumí jakýkoliv fyzický dotyk partnerů od kolen po krk včetně.
- 6.1.4 Pohyblivé (klouzavé) držení – Pár smí tzv. sklouznout z jednoho druhu držení do druhého, avšak bez ztráty kontaktu partnerů. Lze jej užít např. v kombinaci figur či odhozu.

- 6.2 Pravidla SAFETY LEVEL3.
Jsou povoleny všechny akrobatické figury splňující body 6.2.1-6.2.4
- 6.2.1 Akrobatické figury, kde je po celý průběh kontakt s parketem.
- 6.2.2 Akrobatické figury s pevným držením:
- 6.2.2.1 všechny akrobat. figury, kde se hlava nachází neustále výš než boky a boky nesmí přesáhnout výšku hlavy partnera
 - 6.2.2.2 nesmí se kmitat mezi nohama a vedle nohou partnera
 - 6.2.2.3 akrobatické figury v pozici "záda k zádům"; nejsou povoleny. Ačkoliv: v případě záklonu zad pouze s držením.
- 6.2.3 Akrobatické figury s držením:
- 6.2.3.1 v žádném z následujících bodů nesmí boky přesáhnout výšku hlavy partnera
 - 6.2.3.2 všechny akrobatické figury, kde se hlava nachází přímo nad boky a s maximálním točením o 180 stupňů
 - 6.2.3.3 nesmí se kmitat mezi nohama a vedle nohou partnera
 - 6.2.3.4 rotace o více než 180 stupňů nejsou povoleny
 - 6.2.3.5 akrobatické figury v pozici "záda k zádům" nejsou povoleny
- 6.3 Zákazy: Je zakázáno přeskakovat přes hlavu, ramena nebo paže partnera.
- 6.4 Kategorie DĚTI a ŽÁCI: Nesmí se provádět žádné akrobatické figury.
- 6.5 Omezení akrobatických figur kategorie JUNIOŘI:
- 6.5.1 Akrobatické figury kategorie JUNIOŘI musí splňovat omezení SAFETY LEVEL 3 a zákazy (bod 6.3), nebo být totožné s některou s figur ze seznamu 15 akrobatických figur stanovených WRRC (videokazeta WRRC 1). Pár smí provést maximálně 4 akrobatické figury, které porotci hodnotí jako taneční figury.
 - 6.5.2 Kombinace figur se smí skládat z libovolného počtu akrobatických figur. V případě, že pár v sestavě provedl dvakrát kombinaci, zbylé 2 figury musí již být jako samostatné akrobatické figury. Opakování

stejně akrobatické figury se považuje již za kombinaci figur (výjimky - "točení partnerky pod nohama" a figura "spirála").

6.5.3 Výjimečná figura:

Povolena je akrobatická figura – „Lift“

Zvedací akrobatická figura, kde je partnerka partnerem zvednuta (pouze v držení) a má-li trup ve vertikální pozici. Při této figurě není rotace partnera nijak omezena.

6.6 Omezení akrobatických figur kategorie C:

6.6.1 Akrobatické figury kategorie C musí být prováděny v kontaktu partnerů, pokud boky partnerky nepřesáhnou výšku jejich ramen, nebo být totožné s některou s figur ze seznamu 15 akrobatických figur stanovených WRRRC (videokazeta WRRC 1). Pár smí provést maximálně 5 akrobatických figur, které porotci hodnotí jako taneční figury. Velké motání, hladká a přetáčená šála nejsou povoleny.

6.6.2 V kat. C mohou navíc páry provádět akrobatické figury ze seznamu 10 akrobatických figur ČSAR (viz akrobacie kategorie "C").

6.6.3 Každá z 5 akrobatických figur smí být kombinací dvou a více akrobatických figur.

6.6.4 V kat. C je povolena figura „Výskok“, musí však být provedena samostatně bez jakékoli kombinace nebo variace.

6.7 Omezení akrobatických figur kategorie B:

6.7.1 Akrobatická sestava:

6.7.1.1 Pár musí předvést minimálně 6 akrobatických figur.

6.7.1.2 Jsou povoleny všechny akrobatické figury, při nichž je po celou dobu provádění "kontakt" mezi partnery. (kontakt - viz bod 6.1.3)

6.7.1.3 Jsou povoleny všechny akrobatické figury bez kontaktu partnerů v případě, že po celou dobu letové fáze má partnerka ramena výše než vlastní boky.

6.7.1.4 Je povoleno jedno salto z nástupu „Výskok“ nebo „Bettarini výskok“ bez jakékoli variace nebo kombinace.

6.8 Omezení akrobatických figur kategorie A:

6.8.1 Akrobatická sestava:

6.8.1.1 Pár musí předvést minimálně 6 akrobatických figur.

6.8.1.2 Páry kategorie A mohou ve své sestavě provádět dvojité salto vpřed a vzad pouze v semifinále a finále soutěže. Jakákoliv kombinace dohromady s dvojitým saltem není povolena.

6.8.1.3 Pár kategorie A musí v akrobatické sestavě předvést rotaci vpřed, rotaci vzad, a Itala. Tyto prvky musí být provedeny z nástupu z ruky nebo z Bettarini. Zároveň musí mít zařazenou točenou figuru (velké motání, hladkou šálu popř. přetačenou šálu).

6.9 Omezení akrobatických figur kategorie Duo Rock show:

6.9.1 Páry kategorie Duo Rock Show smí provádět akrobatické figury podle stejného omezení jako kategorie A v akrobatické sestavě.

6.10 Páry kategorie B i A mají povinnost písemně zaslat s přihláškou pořadatelů soutěže seznam akrobatických figur i s bodovým ohodnocením, ve kterém je budou v jednotlivých sestavách provádět. Pár může provést změnu na soutěži.

7. Roční lékařská prohlídka:

7.1 Každý aktivní tanečník (tanečnice) kterékoliv kategorie v ČR musí mít provedenou preventivní lékařskou prohlídku.

7.2 Lékařská prohlídka nesmí být starší než jeden kalendářní rok.

7.3 Absolvování lékařské prohlídky se zapisuje do soutěžního průkazu (na konec soutěžního průkazu, stránku před členskými známkami), příp. na zvláštní list vlepěný do soutěžního průkazu.

- 7.4 Potvrzení o absolvování lékařské prohlídky kontroluje vždy odborný dozor při prezenci soutěže. Potvrzení obsahuje datum, podpis a razítko lékaře, razítko zařízení, kde byla prohlídka provedena, případně vyjádření lékaře.

8. Systém soutěží:

- 8.1 Soutěže v akrobat. RnR se dělí na postupové a nepostupové. Výbor Českého svazu akrobatického RnR vybírá na základě konkurzu vhodné pořadatele a pověřuje je uspořádáním jednotlivých soutěží.
- 8.2 Český svaz akrobatického RnR organizuje každoročně Český pohár v akrobatickém RnR. Český pohár zahrnuje systém minimálně 4 nominačních soutěží kategorie A, B, DF, Žáci a Junioři (zároveň i postupových).
- 8.3 Mistrovství České republiky organizuje Český svaz akrobatické RnR každý rok. Tato soutěž může být zařazena do Českého poháru.
- 8.4 Při účasti zahraničních párů (formací) na soutěžích pod bodem 9 a 10 je povinností pořadatele připravit a zajistit dvojité vyhlášení výsledků, tj. 1. vyhlášení se týká pořadí soutěže (finále), 2. vyhlášení se týká vlastní titulární soutěže z redukovaného pořadí, tj. pouze párů (formací) České republiky.

9. Účast na soutěžích:

- 9.1 Každý tanečník smí mít pouze jeden platný soutěžní průkaz, který odevzdá vždy při prezenci před začátkem soutěže. Současně se musí prokázat dokladem o zaplacení členských příspěvků na příslušný rok (známkou).
- 9.2 Při vystavování nového soutěžního průkazu může být sekretariátem svazu vyžadováno předložení občanského průkazu tanečníků, u osob mladších 15 let občanský průkaz rodičů (popř. kopie rodného listu tanečníků).
- 9.3 Partner (partnerka) se smí zúčastnit soutěže jen s tou partnerkou (partnerem), kterou (kterého) má zapsanou v soutěžním průkazu. Novou partnerku (nového partnera) si partner (partnerka) zapisuje do soutěžního průkazu na první společné soutěži.
- 9.4 Pár (formace) se přihlašuje na soutěž prostřednictvím svého tanečního klubu formou písemné přihlášky, která obsahuje jména, kategorii, taneční klub. Pár, který je v evidenci svazu bez klubové příslušnosti se může na

soutěž přihlásit samostatně.

- 9.5 Pár (**formace**) se musí na soutěž přihlásit nejpozději do termínu určeného pořadatelem. Páru (resp. párům), který se dostavil na soutěž, bez předchozího přihlášení, může povolit pořadatel účast v soutěži až po zaplacení pokuty 100,- Kč/pár (**formaci**), a to pořadatel. Při nedodržení termínu nebo při nezaplacení pokuty není pořadatel povinen připustit pár k soutěži.
- 9.6 Pořadatel není povinen pojistit účastníky soutěže proti nebezpečí úrazu.
- 9.7 V případě, že se taneční pár, nebo formace, nemůže zúčastnit soutěže, na kterou se již přihlásil, je povinen se pořadateli omluvit písemně, popř. sms, prostřednictvím svého oddílu a to nejpozději do začátku prezence soutěže.
- 9.8 Z výjimečných důvodů s potvrzením zašle nejpozději do 14 dnů po konání soutěže pořadateli. Pár (resp. páry), které se pořadateli neomluví do 14 dnů po konání soutěže a nevysvětlí svoji neúčast na soutěži svazu, zaplatí pokutu 500 Kč/pár a to pořadateli.
- 9.9 Jestliže pár u prezence nepředloží soutěžní průkaz, řeší tuto situaci odborný dozor.
- 9.10 Ztrátu soutěžního průkazu je pár povinen ihned nahlásit sekretáři svazu.
- 9.11 Nerozhodne-li výbor českého svazu akrobat. RnR jinak, smí se soutěže pod záštitou svazu zúčastnit pouze členové národního svazu.
- 9.12 Pokud se pár nezaprezentuje ve stanoveném čase prezence, je na odborném dozoru a pořadateli, zdali pár připustí k soutěži.
- 9.13 ČSAR je oprávněn vybírat při prezenci v každé kategorii startovné do výše 200Kč/osobu, 75Kč/osobu zaplatí ČSAR pořadateli jako příspěvek na reklamu a propagaci.

10. Účast na soutěžích v zahraničí:

- 10.1 Soutěžní pár se smí zúčastnit soutěže v zahraničí jen v té kategorii, kterou má zapsanou v soutěžním průkazu.
- 10.2 Páry smí na soutěžích v zahraničí nastoupit jen v té kategorii, do které se přihlásily.

- 10.3 RnR kluby v ČR jsou povinny oznámit svazu všechny přihlašované páry na všechny soutěže v zahraničí nejpozději do termínu uzavírky přihlášek, který stanovil pořadatel.

11. Postupový klíč:

- 11.1 Odborný dozor je povinen před zahájením soutěže vyhlásit, jakým postupovým klíčem se soutěž bude řídit.
- 11.2 Při určování postupového klíče se vychází ze soutěžního řádu a z počtu prezentovaných párů.
- 11.3 Zaprezentuje-li se 24 a více párů, řídí se soutěž postupovým klíčem A. Zaprezentuje-li se méně než 24 párů, může pořadatel zvolit postupový klíč A nebo B.
- 11.4 Zúčastní-li se v jedné kategorii 28 a více párů, je prvních 5 párů podle nominačního žebříčku (u kategorií Žáci, Junioři, B, A), popř. podle postupového žebříčku (u kategorie C) zaprezentovaných v této kategorii nasazeno přímo do čtvrtfinále. To neplatí u Mistrovství republiky.
- 11.3.1 Postupový klíč A:
Všechny páry soutěží v 1. kole (s výjimkou nasazených), z tohoto kola část párů postupuje přímo do semifinále resp. finále, zbylé páry tančí opravné kolo, z něhož se doplňuje semifinále, resp. finále na příslušný počet párů. Ze semifinále postupuje do finále vždy minimálně polovina tanečních párů.
- 11.3.2 Postupový klíč B:
Do dalšího kola postupuje vždy minimálně polovina soutěžních párů.
- 11.5 Zúčastní - li se soutěže 7 nebo méně párů, soutěží tyto páry přímo ve finále. V případě, že se zaprezentovalo více než 7 párů, tančí se i 1.kolo. V případě, že se zaprezentovalo 15 a více párů, tančí se i semifinále. V případě, že se zaprezentovalo 29 a více párů, tančí se i čtvrtfinále.
- 11.6 Všeobecná ustanovení:
- 11.5.1 Ve finále nesmí tančit více než 7 párů.
- 11.5.2 V semifinále nesmí tančit více než 14 párů.
- 11.5.3 Ve čtvrtfinále nesmí tančit více než 28 párů.
- 11.5.4 Ve všech kolech s výjimkou finále tančí na parketu maximálně 2 páry, ve finále vždy pouze jeden pár.

11.5.5 Taneční sestava kategorie A v 1.kole se tančí po jednom páru na parketu.

11.5.6 Zúčastní-li se soutěže kategorie DĚTI, ŽÁCI a JUNIOŘI více než 28 párů v jedné kategorii, je v základním a opravném kole povoleno tančit po třech párech na parketu, porotci mohou využít zjednodušeného systému hodnocení.

11.5.7 U kategorií formací je na soutěži možno použít následující postupový klíč:

Ze základního kola (např. i při počtu 17-ti zúčastněných formací v jedné kategorii) postupují 4 formace přímo do finále, ostatní tančí opravné kolo. Z opravného kola postupují přímo do finále další 3 formace. Ve finále pak tančí 7 formací.

12. Stanovení směrných čísel pro kategorii JUNIOŘI, C a B:

12.1 Směrná čísla, jež tvoří postupovou hranici pro postup do vyšší kategorie, jsou stanovena takto:

12.1.1 JUNIOŘI: 15 bodů

12.1.2 Kategorie C: 15 bodů

12.1.3 Kategorie B: 15 bodů.

12.2 Mimořádných 10 postupových bodů na 1 rok získává:

12.2.1 Pár, který dosáhne finálové účasti na MS, nebo ME v kategorii Junioři.

12.2.2 Mistr České republiky kategorie Junioři

12.2.3 Mistr České republiky kategorie C

12.2.4 Mistr České republiky kategorie B

13. Odborný dozor:

13.1 Odborný dozor je vždy jmenován výběrem ČSAR, úzce spolupracuje s vedoucím soutěže, pořadatelem, s prezencí a hlavním sčítatelem a je zodpovědný za kontrolu a dozor nad celým průběhem soutěže.

13.2 Odborný dozor zodpovídá za správnou prezenci párů.

13.3 Odborný dozor zodpovídá za kontrolu hudby připravenou pořadatelem.

- 13.4 Odborný dozor má právo udělit ve finále párům penalizaci za jejich vlastní nahrávky, které nesplňují předepsané požadavky: délka skladby, předehra, tempo skladby.
- 13.5 OD může za hrubé porušení omezení přidělit páru bodovou srážku – 3 body, která bude dopsána porotcům na jejich porotcovských listech.
- 13.6 Odborný dozor může vyhlásit kteroukoliv část kola za neplatnou, znemožní-li vnější okolnosti hladký průběh soutěže nebo objektivní hodnocení párů.
- 13.7 Odborný dozor kontroluje práci sčítatelů.
- 13.8 Odborný dozor přijímá protesty a zodpovídá za jejich řešení v souladu se soutěžním řádem. V případě konkrétního protestu na porotování může nahlédnout do porotcovských listů, jinak nikomu není dovoleno prohlížet nebo kontrolovat porotcovské listy.
- 13.9 Odborný dozor nesmí být jmenován do poroty na soutěži, na níž byl vyslán ve funkci odborného dozoru.
- 13.10 Nenadálé případy a výjimečné situace řeší z hlediska své funkce.
- 13.11 Rodinní příslušníci I. stupně nesmí být jmenováni odborným dozorem na soutěže, jíž se účastní jejich rodinný příslušník.

14. Diskvalifikace:

- 14.1 Pár (formace) je diskvalifikován v případě, že:
 - 14.1.1 Nenastoupí na parket po dvojnásobném veřejném vyzvání.
 - 14.1.2 Opustí-li parket před vypršením časového limitu (vyjme finále).
 - 14.1.2 Použije alkohol, doping nebo jiné drogy.
 - 14.1.3 Za nedisciplinované a nesportovní chování v průběhu soutěže.
 - 14.1.4 Ukládá-li diskvalifikaci za přestupek disciplinární řád
- 14.2 Pár (formace) je diskvalifikován následující formou:
 - 14.2.1 Označí-li diskvalifikaci nadpoloviční většina porotců hodnotících danou kategorii na svých porotcovských listech.

14.2.2 Na základě rozhodnutí OD.

- 14.3 V případě podání oprávněného protestu může být diskvalifikace odborným dozorem zrušena.
- 14.4 V případě diskvalifikace je pár vyloučen pro celý zbytek soutěže. Diskvalifikovaný pár není zapsán do výsledkové listiny soutěže.

15. Protesty:

- 15.1 Protesty na soutěži smí podat pouze aktivní účastník této soutěže (tanečník, trenér zúčastněného páru, vedoucí klubu zúčastněného páru, porotce nebo člen výboru).
- 15.2 Protesty proti průběhu nebo výsledkům určitého kola musí být podány písemně, nejpozději do začátku následujícího kola, tj. do okamžiku, kdy v následujícím kole nastoupí první páry k tanci nebo do vyhlášení finálových výsledků.
- 15.3 Protest se podává odbornému dozoru s poplatkem ve výši dle finančního řádu, odborný dozor potvrdí stěžovateli, že poplatek přijal.
- 15.4 Tento písemný protest řeší ihned odborný dozor, oznámí výsledky stěžovateli a přiloží protest se svým řešením a zdůvodněním k zápisu ze soutěže.
- 15.5 Nesouhlasí-li stěžovatel či postižený s výsledkem řešení, může svou stížnost podstoupit výboru ČSAR k projednání nejpozději do 14 dnů od konání soutěže.
- 15.6 Obě strany, tj. stěžovatel i postižený mají právo zúčastnit se zasedání výboru, při němž bude projednáván příslušný protest. Pozvání na toto zasedání zajišťuje předseda svazu. Svaz nehradí ani jedné straně žádné náklady spojené s cestou na zasedání výboru.
- 15.7 Vyjádření a rozhodnutí výboru je zasláno stěžovateli i postiženému písemně. V případě nesouhlasu s rozhodnutím výboru se může postižený i stěžovatel odvolat k nejbližší valné hromadě svazu.

16. Porota:

- 16.1 Soutěže v akrobatickém RnR mohou hodnotit jen ti porotci, kteří absolvovali školení a úspěšně složili zkoušky pro tento druh tance.

- 16.2 Průkazy porotcům přiděluje český svaz akrobatického RnR po dosažení 18 let. Porotce je povinen si do průkazu zapsat každou soutěž na které porotoval; datum, název soutěže a kategorie, které porotoval. Zápis vždy potvrdí na soutěži odborný dozor.
- 16.3 Porotci, kteří úspěšně složili porotcovské zkoušky, jsou povinni se zúčastňovat školení, které organizuje svaz minimálně 1 krát za dva roky.
- 16.4 Aktivní tanečníci kat. A nemohou být jmenováni do poroty pro hodnocení kategorie A. Aktivní tanečníci kategorie B nemohou být jmenováni do poroty pro hodnocení kategorií A a B. Aktivní tanečníci kat. Ostatní aktivní tanečníci mohou být jmenováni do poroty soutěže Vlaštovka.
- 16.5 V případě, že se tanečník, který složil porotcovské zkoušky rozhodne ukončit svojí aktivní činnost, oznámí toto písemně ČSAR.
- 16.6 Porotce, který se rozhodne znovu pokračovat ve své aktivní činnosti, oznámí toto písemně ČSAR. Ten zodpovídá za dodržení minimální lhůty půl roku, mezi datem soutěže, kde naposledy porotoval a datem soutěže, kde poprvé znovu soutěží.
- 16.7 Počet porotců je vždy min. 5 a max. 7 porotců. Soutěže nesmí porotovat sudý počet porotců.
- 16.8 V průběhu soutěže se porotci v jedné kategorii nesmí měnit, pokud tím není ohrožen další průběh soutěže. Tuto situaci řeší odborný dozor.
- 16.9 Porotce je povinen hodnotit spravedlivě, věcně a objektivně. V průběhu soutěže nesmí nikomu dávat informace o svém hodnocení.
- 16.10 Prokáže-li se, že porotce poškodil nebo upřednostnil některý pár, může být potrestán podle bodu 22.
- 16.11 Rodinní příslušníci I. stupně nesmí být jmenováni do poroty na soutěži do té kategorie, jichž se účastní jejich rodinný příslušník.
- 16.12 Rodinný příslušník I. stupně nesmí být jmenován do poroty na soutěži, v kategorii, do které již byl jmenován, resp. porotuje jeho rodinný příslušník.
- 16.13 Hodnocení poroty nesmí být v průběhu soutěže vedoucím soutěže (konferenciérem) v žádném případě komentováno.
- 16.14 Zájemci o získání mezinárodního diplomu porotce WRRC se školí, skládají zkoušky podle pravidel WRRC. Pro zahájení školení je nutné podat žádost na výbor ČSAR se splněním následujících podmínek:

- žádost podat vždy k 1.9. kalendářního roku.
- být porotcem ČSAR min. 4 roky s minimálním počtem 10 odporotovaných soutěží
- k žádosti předložit průkaz porotce s řádnými zápisy odporotovaných soutěží.

16.15 Jmenování porotců na soutěže v ČR řeší směrnice soutěžního řádu - Organizační zabezpečení soutěží ČSAR

16.16 Pozdní příjezd porotce na soutěž bude penalizován snížením jeho honoráře o 50% v prvním případě. Při jeho opakování bude penalizován snížením jeho honoráře o 100%. Porotce je povinen dostavit se na soutěž nejpozději 30 minut před zahájením porady poroty.

17. Systém hodnocení:

17.1 Porotci hodnotí páry bodovým systémem podle pravidel ČSAR, hodnocením pomocí elektronického porotovacího systému, nebo na porotcovské listy.

17.2 Porotce je povinen ohodnotit každé kritérium a bodově ohodnotit a zapsat jednotlivé akrobatické figury do kritéria akrobacie.

17.3 Porotcovské listy se sbírají v I. kole, opravném kole a v semifinále po každé skupině párů.

17.4 Podle součtu bodů přidělených v I. kole za taneční a akrobat. sestavu a podle počtu bodů přidělených v ostatních kolech, přidělují sčítatele k hodnocení každého porotce křížky (příp. 2 polokřížky) pro postup párů do následujícího kola. V součtu bodů porotců se vždy nezapočítává nejvyšší a nejnižší bodová hodnota. Při rovnosti bodů rozhodne porotce podle svých poznámek, kterému z párů bude křížek přidělen. Páry s největším počtem křížků a polokřížků postupují do dalšího kola.

17.5 Hodnocení finále probíhá veřejně. Po skončení taneční části porotci sečtou bodové hodnocení pouze za taneční sestavu a zvednou párům příslušné známky. Po skončení akrobatické sestavy vyhodnotí pouze akrobatickou sestavu a zvednou párům příslušné známky. Výsledné pořadí je dáno součtem výsledného pořadí za taneční sestavu vynásobené příslušným koeficientem a akrobatického umístění vynásobeného příslušným koeficientem. V případě nedokončení sestavy se příslušné pořadí v dané sestavě násobí ještě koeficientem 2. V případě rovnosti je směrodatné umístění v akrobatické sestavě.

17.5.1	Koeficienty sestav u kategorie B a A	
17.5.1.a	Taneční sestava	1
17.5.1.b	Akrobatická sestava	1,5

- 17.6 Finálové známky vyhodnotí sčítatelé skating systémem.
- 17.7 Jestliže při soutěži jednotlivců probíhá i soutěž družstev, vyhodnocují se družstva podle bodového hodnocení z 1. kola. Vítězem je družstvo s největším počtem křížků, popř. polokřížků. Nastane-li rovnost křížků a polokřížků, rozhoduje vyšší počet bodů .
- 17.8 Při rovnosti pořadí ve finále rozhoduje umístění od jednotlivých porotců pouze mezi páry na nerozhodných místech.

17.9 Rozdělení bodů:

17.9.1 Akrobatická sestava - hodnotí se 3 kritéria:

17.9.1.1 AKROBACIE: 0-10 bodů (v mezikolech: 0 - 5 bodů)
obsahuje: provedení, stupeň obtížnosti, riziko, počet, nástupy a zakončení.

17.9.1.2 ZÁKLADNÍ TECHNIKA: 0-1 bod (z toho 0,5 partner / 0,5 partnerka). Obsahuje: Provedení základního kroku a tanečních výměn.

17.9.1.3 TANEČNÍ PREZENTACE: 0-1 bod obsahuje: taneční figury (obtížnost a počet), choreografii a celkový dojem

17.9.2 Taneční sestava: hodnotí se 4 kritéria:

17.9.2.1 ZÁKLADNÍ KROK: 0-2 body (z toho 0-1 partner / 0-1 partnerka).

17.9.2.2 TANEČNÍ FIGURY: 0-2 body.

17.9.2.3 CHOREOGRAFIE: 0-1 bod.

17.9.2.4 CELKOVÝ DOJEM: 0-1 bod.

17.10 Kategorie Duo Rock Show se hodnotí zjednodušeným systémem hodnocení v rozmezí 0-10bodů.

18. Bodové srážky:

18.1 Rytmická chyba:

18.1.1 Do jednoho taktu: mínus 0,5 bodu (max. -5 bodů)

18.1.2 Nad 1 takt : mínus 3 body

**18.2 Pád - ztráta kontroly nad tělem s dopadem na zem:
mínus 3 body při akrobatické figuře.**

18.3 Uklouznutí - mínus 0,5 bodu (max. - 5 bodů) při taneční figuře.

18.4 Porušení omezení akrobatických figur nebo akrobatická figura v taneční sestavě - mínus 3 bodů

18.5 Porotce je povinen přidělit předepsanou bodovou srážku. Bodové srážky je povinen zapsat do příslušných kolonek na porotcovském listu, případně do tabulky elektronického hodnocení.

18.6 Nesprávně nahaná finálová skladba.

18.6.1 Nesprávně nahaná finálová skladba párů: mínus 3 body (max. 6 bodů v případě 2 špatných skladeb - taneční i akrobatické).

18.6.2 V průběhu finále kontroluje hrané vlastní skladby odborný dozor. V případě zjištění tance, který nesplňuje předepsanou délku a tempo v dané kategorii, odborný dozor oznámí po skončení finále porotcům čísla párů, kterým přiděluje penalizaci.

18.6.3 Délka se měří od prvního zvuku (neplatí pro technické šумы).

19. Definice některých pojmů:

19.1. Při hodnocení akrobacie se rozumí:

19.1.1 Provedení: výška, rychlost, držení, průběh pohybu, harmonie, jistota, bezpečnost, soulad s rytmem.

19.1.2 Počet figur: v akrobatické sestavě musí pár za účelem obdržení max. počtu bodů provést:

19.1.2.1 v kat. **B a A 6 akrob. figur (7. a další se již nehodnotí)**

19.1.2.2 v kat. C max. 5 akrob. figur

19.1.2.3 v kat. JUNIOŘI - max. 4 akrob. figury

19.1.2.4 v kat. ŽÁCI a DĚTI - žádnou akrobatickou figuru

- 19.1.3 Kombinace akrobatických figur se hodnotí jako jedna figura.
- 19.1.4 Závěrečná póza se hodnotí do kritéria - choreografie.
- 19.2 Nástup a zakončení: se rozumí napojení akrobat. figury na tanec (tj. figura musí mít před sebou i za sebou taneční prvek).
- 19.3 Taneční figury jsou všechny figury, které partner i partnerka dokáží provést samostatně. Opora je povolena u póz, v případě, že mají oba kontakt s parketem.
- 19.4 Otevřené taneční figury jsou všechny figury, při nichž mezi partnery nemůže bez změny místa nastat kontakt. Otevřené figury se mohou tančit v průběhu jedné sestavy max. dvakrát po 4 takty.
- 19.5 Choreografie: stavba tance, gradace, variace, nápaditost, harmonie, začátek a závěr.
- 19.6 Základní technika nohou (základní krok): přesnost a čistota provedení nášlapů, vykopnutí, prvku "Kick ball Change" (přešlap) v souladu s hudbou a rytmem.
- 19.7 Celkový dojem: hodnotí se celkový dojem a výraz, taneční vyjádření skladby, elegance, držení těla, rukou, paží, a jejich linie v souladu s partnerem. Taneční linie - veškeré figury musí být prováděny v základním směru nebo kolmo na něj (taneční kříž).

20. Hodnocení Formací:

- 20.1 Společná pravidla pro kategorie: Formace - senior, Formace – junior, Dívčí formace - Junior a Dívčí formace - senior.
- 20.1.1 Skočný krok je povinný.
- 20.1.2 Části oblečení nebo doplňky k oblečení přinesené páry (formací) na parket nesmí být sundávány nebo odhazovány a opačně.
- 20.1.3 Pořadatel je povinen zajistit minimální rozměry parketu **12x12 metrů**, plus 1 metr na okraj, tančí-li se na pódiu.
- 20.1.4 Pořadatel musí zajistit porotcům místo na porotování pokud možno ve vzdálenosti 20-40 metrů a na zvýšeném místě, pro lepší přehled o formaci na parketu.

20.1.5 Hodnotí se následující kritéria:

20.1.5.1 akrobacie a taneční figury: 0-3 body (odečítá se po 0.1 bodu za každou chybu)

20.1.5.2 synchronizace: 0-3 body (odečítá se po 0.1 bodu za každou chybu)

20.1.5.3 choreografie: 0-3 body

20.1.5.4 taneční projev, prezentace: 0-1 bod

20.1.6 Porotce sčítá všechny kritéria do jednoho součtu. Ve finále hodnocení probíhá veřejně.

20.2 Specifická pravidla pro kategorii: Formace - Senior:

20.2.1 Formace se skládá min. ze 4 párů, max. z 6 párů.

20.2.2 Délka hudby **2 min 45 sec - 3 min**. Čas se počítá od vstupu 1. tanečnicka po odchod posledního tanečnicka z tanečního parketu.

20.2.3 V roce soutěže musí mít všichni tanečnicki a tanečnice **14** a více let.

20.2.4 Formace musí provést max. **8** akrobatických figur.

20.3 Specifická pravidla pro kategorii: Formace - junior:

20.3.1 Formace se skládá min. ze 4 párů, max. z 6 párů.

20.3.2 Délka hudby: **2 min 45 sec - 3 min**. Čas se počítá od vstupu 1. tanečnicka po odchod posledního tanečnicka z tanečního parketu.

20.3.3 Věkové omezení 8 - 17 let. V roce soutěže, kterýkoliv z partnerů musí mít minimálně 8 let a zároveň nesmí mít 18 a více let.

21. Ohlašování přestupu:

21.1 Každý tanečnick (tanečnice), který (á) je v evidenci svazu v některém z RnR klubů v ČR, je povinen (a) ohlásit svazu každý přestup do nového RnR klubu. Stejně tak je povinen ohlásit svůj přestup v případě zařazení "bez klubové příslušnosti" a opačně. **Podmínkou pro zaregistrování člena „bez klubové příslušnosti“ je věk min. 18 let.**

21.2 Ohlášení přestupu provede v souladu s přestupním řádem každý pomocí přestupního lístku, který předá sekretariátu ČSAR. Na přestupním lístku bude uvedeno jméno přestupujícího člena stvrzené jeho podpisem, dále jména oddílů z kterého a do kterého přestupuje stvrzené podpisy

vedoucích těchto oddílů. Na přestupním lístku bude uvedeno datum, s kterým vstupuje přestup v platnost.

- 21.3 Pokud je členství v ČSAR ukončeno, na vlastní žádost člena, může být opětovně nabyto pouze v původním oddíle. V jiném případě může být zaregistrován po uplynutí lhůty 3.let od data ukončení členství v ČSAR. V případě zániku původního klubu je tato lhůta bezpředmětná.
- 21.4 Svaz eviduje a zakládá přestupní lístky a kontroluje správnost vyplnění soutěžního průkazu s porovnáním s přestupním lístkem na kterékoliv soutěži v průběhu roku.
- 21.5 Sporné případy v otázce správné registrace člena při účasti na soutěžích za starý klub resp. za nový klub, může vyřešit výbor České svazu akrobatického RnR a rozhodnout o aktuální registraci člena.

22. Přestupky proti soutěžnímu řádu:

- 22.1 Taneční páry všech kategorií, funkcionáři, pořadatelé soutěží, trenéři, porotci mohou dostat disciplinární trest v případě, že:
 - 22.1.1 Poruší tento soutěžní řád
 - 22.1.2 Za nesportovní a nevhodné chování na soutěži, za porušení pokynů vedoucího soutěže nebo odborného dozoru
 - 22.1.3 Za neomluvenou účast na soutěži
 - 22.1.4 Za zneužití titulu nebo funkce
 - 22.1.5 Za úmyslné nahlášení nesprávného údaje při zakládání sout. průkazu, při přihlašování do svazu, na soutěž.
- 22.2 Disciplinární tresty podle závažnosti jsou (není-li disciplinárním řádem stanoveno jinak):
 - 22.2.1 Obecně :
 - 22.2.1.1 Veřejné napomenutí

22.2.1.2 Podmíněný zákaz činnosti (účast na soutěžích, pořádání soutěže) až na dobu 2 let

22.2.1.3 Nepodmíněný zákaz činnosti (účast na soutěžích, pořádání soutěže) až na dobu 2 let

22.2.2 pro porotce :

22.2.2.1 Napomenutí

22.2.2.2 Přísná důtka a veřejné vyhlášení důtky a povinné přeškolení z pravidel v termínu, který určí výbor

22.2.2.3 Zákaz činnosti až na jeden rok a povinné přeškolení z pravidel a absolvování zkoušek z pravidel v termínu, který určí výbor

22.2.3 Pokuta za neomluvenou neúčast na mezinárodních soutěžích pod záštitou WRRC, kterou podle nařízení WRRC musí uhradit svaz, zaplatí dotyčný pár (resp. formace) svazu v plné výši (v Kč) + veškeré náklady spojené s omluením páru (formace) a s dořešením případu. V případě nezaplacení pokuty, postupuje svaz podle 22. 2. 1.

22.2.4 Poškozený obdrží od výboru svazu vyjádření o rozhodnutí a trestu písemně a má možnost se v případě nesouhlasu odvolat do 14 dnů písemnou formou na adresu předsedy svazu. Definitivní rozhodnutí v tomto případě je v kompetenci nejbližší valné hromady.

23. Povolení reklamy nebo názvu sponzora na soutěžním oblečení:

23.1 Párům všech kategorií i formacím se povoluje umístění reklamy nebo sponzora na soutěžním oblečení libovolně.

23.2. Sponzor svazu a reprezentace České republiky.

23.2.1 V případě zajištění a existence sponzora svazu pro reprezentaci České republiky má tento sponzor přednostní právo při umístění reklamy (svá loga) na soutěžním oblečení párů (umístění viz bod 23.1), ale to pouze na soutěžích WRRC a v kategoriích jím sponzorovaných (stanovuje smlouva mezi svazem a sponzorem).

- 23.2.2 V případě zajištění a existenci sponzora svazu pro reprezentaci České republiky má tento sponzor právo umístit svá loga na soutěžích konaných v České republice. Počet, velikost a umístění log kolem parketu stanovuje smlouva mezi svazem a sponzorem.
- 23.2.3 V případě, že svaz nezajistí sponzora svazu do termínu uzavírky dané pořadatelem WRRRC, mohou mít páry na soutěžním oblečení logo svého osobního sponzora (příp. klubového sponzora).

24. Platnost soutěžního řádu:

- 24.1 Ruší se znění Soutěžního řádu platné od 9.4.2010 ke dni 1.9.2010.
- 24.2 Tento soutěžní řád vstupuje v platnost dne 1.9.2010.