

## Zápis z RO – 6. 6. 2010

---

### **Přítomni:**

Václav Batista – RnR club Karlovy Vary  
Tereza Kalivodová – Alpha Praha  
Eva Pačesová – TASK Silueta Praha  
Vilibald Prokop jr. – RnR club Elvis Jihlava TJ Sokol Bedřichov

Miroslava Kočová – TJ Sokol Jinonice  
Roman Kolb – Kolb Dance Praha  
Petr Slabý – TJ Sokol Kampa Praha

### **Hosté:**

Jiří Hais  
Vilibald Prokop sen.  
Kateřina Kolbová

---

### **Úpravy soutěžního řádu:**

#### **1) Návrh na zrušení opravných kol při účasti do 14ti formací**

5.9 Při účasti 10 a méně formací může pořadatel zrušit opravná kola vyjma titulárních soutěží. Tato skutečnost musí být uvedena v propozicích.

7/0/0

#### **2) Návrh – není možno startovat za více dívčích formací současně**

MDF – v den soutěže nesmí tanečnice startovat ve více kategoriích dívčích formací

7/0/0

#### **3) Omezení počtu u MDF na 4 – 7**

Formace se skládá minimálně ze 4 dívek, maximálně ze 7 dívek

7/0/0

#### **4) Rozdělení kategorie „Malé dívčí formace“**

Malé dívčí formace junior (MFDJ)

Věkový limit: 4 – 13 V roce soutěže musí mít kterákoliv tanečnice minimálně 4 roky a zároveň nesmí mít 13 a více let. Dvě dívky nemusí splňovat věkový limit, v roce soutěže však nesmí mít 14 a více let.

Délka sestavy: 1:30 – 1:45

Tempo: 47 – 49 T/min

V sestavě jsou povoleny max. 4 akrobatické figury v kontaktu s parketem, závěrečná póza není omezena

Formace musí v sestavě předvést minimálně 6 základních kroků.

Malé dívčí formace senior (MFDS)

Věkový limit: v roce soutěže musí mít tanečnice minimálně 14 let, dvě dívky nemusí splňovat věkový limit, v roce soutěže však musí mít minimálně 11 let

Délka sestavy: 1:30 – 1:45

Tempo: 48 – 50 T/min

V sestavě jsou povoleny max. 4 akrobatické figury s kontaktem, závěrečná póza není omezena

Formace musí v sestavě předvést minimálně 6 základních kroků.

#### **5) Způsob provedení soutěže MFD**

Formace MFD mohou startovat po jedné v základním kole v závislosti na velikosti parketu. O způsobu provedení rozhodne odborný dozor.

7/0/0

#### **6) Délka sestavy dívčích formací dětí**

5. 1 Délka sestavy: 2:00 – 3:00

7/0/0

#### **7) Prostorové zkoušky formací**

Prostorové zkoušky pro formace – před zahájením soutěže zajistí pořadatel min. 5 min pro každou formaci. Po skončení odpolední části mohou být poskytnuty prostorové zkoušky pro formaci v délce max. 1 min. Prostorové zkoušky formací musí být ukončeny minimálně půl hodiny před začátkem večerního programu.

7/0/0

#### **8) Platnost pravidel**

Platnost pravidel týkajících se dívčích formací – od 1. 9. 2010.

7/0/0

#### **9) Potvrzení kat. A**

3. 8 Kategorie A se potvrzuje pářům, které absolvují taneční i akrobatickou sestavu s nejméně 4 různými výškovými akrobatickými figurami kat. A.

7/0/0

3. 9 Chce-li se pár kategorie B zúčastnit mezinárodní soutěže a nemá možnost řádně kategorii A obhájit, může podat žádost výkonnému orgánu ČSAR o udělení výjimky. Ta bude udělena v případě, že pár splňuje kritéria dané postupovým systémem soutěžního řádu a na domácí soutěži absolvuje taneční i akrobatickou sestavu s nejméně 4 různými výškovými akrobatickými figurami kat. A. Za tuto soutěž nebudou páru přiděleny žádné nominační body. Žádost o povolení startu na soutěži, která není vypsána pro kategorii A podává vedoucí oddílu minimálně 1 měsíc před konáním domácích závodů na ČSAR. Pořadatel je povinen v rámci svých možností povolit takovému páru start na soutěži. V případě, že se takovéto soutěže zúčastní více jak 1 pár, bude provedeno odbornou porotou vyhodnocení pořadí těchto párů, aby bylo možné určit nominaci na zahraniční soutěže.

0/6/1

zamítnuto, požadavek na autora (J. Bartík) o bližší vysvětlení

#### **10) povinný základní krok**

4. 1. Povinný je rokenrolový základní krok, který se skládá ze dvou základních kopů a třetího kopu s přešlapem. Všechny tři základní kopy jsou vedeny přes pokrčené koleno do propnutí a zpět do pokrčeného kolena. Kopy se provádí na lichou dobu a celý základní krok trvá 1,5 taktu

7/0/0

20. 1. 1. Rokenrolový základní krok je povinný

7/0/0

### **11) Postupové body**

12.2 – Mimořádných 10 postupových bodů na 1 rok získává:

12.2.1 Pár, který dosáhne finálové účasti na MS, nebo ME v kategorii JUNIOR.

12.2.2 Mistr České republiky kategorie JUNIOR

12.2.3 Mistr České republiky kategorie C

12.2.4 Mistr České republiky kategorie B

0/7/0

12. 2 - zrušen

7/0/0

### **12) Příjezd poroty na soutěž**

16. 16 – Pozdní příjezd porotce na soutěž bude penalizován snížením jeho honoráře o 50% v prvním případě. Při jeho opakování bude penalizován snížením jeho honoráře o 100%.

Porotce je povinen dostavit se na soutěž nejpozději 30 minut před zahájením porady poroty

7/0/0

### **13) Bodové srážky**

18. 2. Pád - ztráta kontroly nad tělem s dopadem na zem: mínus 3 body při akrobatické figuře.

7/0/0

18. 3 Uklouznutí, pád - mínus 0,5 bodu (max. - 5 bodů) při taneční nebo akrobatické figuře.

7/0/0

18. 5. Porotce je povinen přidělit předepsanou bodovou srážku. Bodové srážky je povinen zaznačit do příslušných kolonek na porotcovkém listu, případně do tabulky elektronického hodnocení

7/0/0

### **14) Finanční řád**

Porotné činí:

500 Kč za soutěž do 5 hodin + soutěž typu vlaštovka,

700 Kč za soutěž do 7 hodin

150 Kč za každou započatou hodinu nad 7 hodin – tato částka bude hrazena pořadatelem soutěže

7/0/0

### **15) Soutěžní řád**

RO schvaluje úpravy soutěžního řádu dle návrhu předloženého VH ČSAR 2010:

3. 1 Pár kategorie DĚTI, může kdykoliv při splnění věkového limitu přestoupit do kategorie ŽÁCI, ale tento přestup je nevratný. Po překročení věkové hranice v kategorii DĚTI, postupuje pár do kategorie ŽÁCI. Pár kategorie DĚTI se smí zúčastnit soutěže v kategorii ŽÁCI na soutěži, kde kategorie DĚTI nebyla vypsána, netýká se soutěže typu Vlaštovka

3. 3 Pár kategorie ŽÁCI může kdykoliv při splnění věkového limitu přestoupit do kategorie JUNIOŘI nebo kategorie C. Tento přestup je nevratný, netýká se soutěže typu Vlaštovka

3. 13 Pro stanovení postupové hranice do kategorie A z kategorie B dané směrným číslem, se sčítají zpětně všechny body získané v průběhu jednoho roku. Po splnění této hranice je získán návrh na kategorii A, který platí neomezeně.

4. 3. 6. 1.

Délka sestavy 2 min. – 2 min 30 sec

Tempo: bez omezení

6 akrobatických figur

5.5.3.4 Omezení akrobatických figur: platí omezení Safety level 3

6.6.1 Akrobatické figury kategorie C musí splňovat omezení SAFETY LEVEL 3 a zákazy (bod 6.3), nebo být totožné s některou s figur ze seznamu 15 akrobatických figur stanovených WRRC (videokazeta WRRC 1). Pár smí provést maximálně 5 akrobatických figur, které porotci hodnotí jako taneční figury. Velké motání, hladká a přetáčená šála nejsou povoleny.

19. 1.2.1 V kat B a A 6 akrob. Figur (7 a další se již nehodnotí)

20. 1. 3 Pořadatel je povinen zajistit minimální rozměry parketu 12 x 12 metrů, plus 1 metr na okraj, tančí-li se na pódiu.

20. 2. 2 Délka hudby 2 min 45 sec – 3 min. Čas se počítá od vstupu 1. tanečníka po odchod posledního tanečníka z tanečního parketu.

20. 2. 3 V roce soutěže musí mít všichni tanečníci a tanečnice 14 a více let

20. 2. 4 Formace musí provést max. 8 akrobatických figur.

20. 3. 2 Délka hudby 2 min 45 sec – 3 min. Čas se počítá od vstupu 1. tanečníka po odchod posledního tanečníka z tanečního parketu

21. 1 Každý tanečník (tanečnice), který (á) je v evidenci svazu v některém z RnR klubů v ČR, je povinen (a) ohlásit svazu každý přestup do nového RnR klubu. Stejně tak je povinen ohlásit svůj přestup v případě zařazení "bez klubové příslušnosti" a opačně. Podmínkou pro zaregistrování člena „bez klubové příslušnosti“ je věk min 18 let.

7/0/0

## **16) Legislativa ČSAR**

RO ukládá výkonnému výboru aktualizovat všechny legislativní dokumenty a zveřejnit je na webových stránkách nejpozději do 1. 8. 2010

7/0/0